

LONDRA UNA SOLA FAMIGLIA E UN INTERO PALAZZO DI SEI PIANI DA CONDIVIDERE **SAN PAOLO** IN CIMA A UN GRATTACIELO ATTICO E SUPERATTICO CON PISCINA **MALIBU** LA CASA NELLA ROCCIA FIRMATA DA UN ARCHISTAR DEL '900 **ROMA** LUSO, MATERIALI RAFFINATI E BAGLIORI MAGICI PER AMBIENTI BON TON

SPAZIO CASA

UNEST INTERIORS & LIFESTYLE

PREZZO SPECIALE

3,99
EURO

**ICONA DI ELEGANZA
IL MARMO, NUOVO
INTERPRETE
DI DESIGN**

**INTERNI DI TENDENZA
ARREDI STROPICCIATI
PER UNO STILE VISSUTO**

**COMPRARE IN RETE
GLI INDIRIZZI
IMPERDIBILI PER IL TUO
WEB-CHRISTMAS**

**FATEVI
TENTARE**

**70 IDEE
REGALO**

Curiose, utili, ironiche,
sfiziose tutte le novità
a partire
da 16 euro

LUCI OVERSIZE

DAL CRISTALLO AI MATERIALI PIÙ INUSUALI
PER ILLUMINARE E ARREDARE CON FANTASIA

SAPERNE DI PIÙ: COME TRASFORMARE UN BILOCALE IN UN TRILOCALE
BENESSERE: IN BAGNO TORNANO OPTICAL E GRAFICI ANNI '60

EDIZIONI
MASTER



00235

9 1771120 1451003





A FRONTE: una delle due zone del living. I divani sono stati disegnati dall'interior decor, come le lampade sui due lati del divano centrale, e realizzati artigianalmente. Il tavolino da appoggio è in stucco, di G. Avallone. Lampadari Baccarat.

A LATO: l'altra zona conversazione con divani e maxi pouf color aubergine. Lampada giapponese di fine '800.



LUSO SEMPLICE

PERGAMENA, CRISTALLO, CONCHIGLIA, MARMO, RADICA. MATERIALI SOFISTICATI E UN ORDINE FUNZIONALE SECONDO L'ART NOUVEAU

di Maria Klein - Foto Adriano Bacchella

SOBRIA ed elegante, ma anche giovane, da vivere con spontanea intimità in famiglia. E, nello stesso tempo, bella e accogliente per ricevere gli amici. Con queste precise richieste i proprietari si sono decisi alla ristrutturazione del loro appartamento romano sito al piano nobile (secondo piano, ndr) di un palazzo del primo novecento, che sorge in Prati, uno dei più giovani quartieri della città e raffinata zona residenziale.

Il progetto di ristrutturazione è stato affidato a Stefania Di Girolamo e Alessandro Pizzetti che, per realizzare i desideri

dei proprietari hanno optato per un intervento che comprendesse anche una ridistribuzione degli interni.

Sono stati demoliti quindi tutti i muri divisorii, ricostruiti, secondo la tradizione, con mattoni forati, e si è altresì provveduto a modificare i muri portanti, rinforzandoli con putrelle di ferro, dello stesso tipo di quelle che, lasciate nude, sono state utilizzate per creare un soppalco nella camera dei figli.

Per mantenere lo spirito dell'epoca e la sua ricchezza irripetibile, sono stati introdotti alcuni elementi decorativi, quali gusci e cornici di gesso, interamente realiz-

segue a pag. 75



A LATO: l'infilata delle stanze adiacenti ad una delle due zone del living. Sullo sfondo le due porte che aprono alla sala da pranzo. Accanto al divano bianco, a destra, tavolino francese in lacca nera.







A FRONTE: la sala da pranzo, con il grande tavolo quadrato (cm 220x220). Sopra, un lampadario in cristalli Swarovski disegnato da Stefania Di Girolamo. Sedie in pelle di Poltrona Frau in due colori.

A LATO: la cucina, divisa in zona tecnica, snack e colazione. Lampada a parete Tolomeo, di Artemide. Tavolo di Gallotti & Radice con sedia di Philippe Stark e pavimento in marmo brown chocolate.

zati su disegno. Per la pavimentazione sono stati scelti il rovere e la quercia, a spina francese, trattati a olio. Il legno è movimentato, nella zona living, da un grande tappeto di marmo bianco.

Tecnologici e di ultima generazione gli impianti, progettati per garantire il massimo dell'efficienza energetica. Le vernici, ad acqua, hanno un effetto satinato che consente di sfruttare al meglio la luce naturale.

L'atmosfera degli ambienti è quella di una linearità semplice e naturale, grazie anche a tessuti quali il lino, il velluto e la seta cruda, tutti di Jim Thompson e De la Cuona.

Un lusso discreto che si respira ovunque, persino nello spogliatoio, realizzato artigianalmente su disegno e organizzato a vista come una boutique. Per quanto riguarda i colori, a dominare è il bianco, preferibilmente accostato a nuance molto soft o a piccoli cromatismi dai toni pacati. Nell'ingresso, ad attirare l'attenzione è uno specchio extra large in stucco bianco con una texture a intreccio particolarmente scenografica. Ma, altrettanto importante, è il lampadario a sfera di ben 90 centimetri di diametro in cristalli Swarovski che crea una significativa centralità luminosa. Nel grande salone, virtualmente divi-

Ovunque un ordine funzionale



so in due zone, molti degli arredi sono stati realizzati artigianalmente su progetto dell'interior designer Stefania Di Girolamo. Come i divani, ad esempio, bianchi o con un rivestimento a righe, ma anche in color aubergine, abbinato a un maxi pouf. Un tavolo basso, di grandi dimensioni, in stucco, è firmato da G. Avallone, mentre le lampade sui tavolini in rovere, ai lati del divano centrale, fanno parte della serie *Memoire d'un Rêve*, sempre disegnate dall'interior designer e contengono due vasi d'arte acquistati alla galleria Sinopia di Roma. I lampadari, di Baccarat, si riflettono sul marmo bianco *Taxos*, delimitato da una fascia in quercia trattata a olio. Sopra a un piccolo tavolo in lacca nera, in puro gusto neogotico, una lampada in bronzo giapponese di fine '800. Dal salone si snoda uno spazio con una lunga infilata di stanze. At-

traverso due porte simmetriche si passa nella sala da pranzo, che comunica con lo studio e la sala tv. Molto luminosa, affaccia direttamente su Piazza Cavour, ricca di monumenti storici e di locali alla moda.

Anche qui il pavimento in legno è caratterizzato da un grande tappeto di marmo bianco. A illuminare il tavolo quadrato di ampie dimensioni, artigianale e in stucco bianco, un favoloso chandelier in cristallo Swarovski realizzato su disegno dell'interior designer e realizzato dalla Loto Design. Le poltroncine, di Poltrona Frau, in pelle, sono state volutamente scelte in due diversi colori.

Accanto, si trova la cucina firmata Mobil SPA, in laccato bianco, e suddivisa in tre zone: una tecnica, per la cottura e il lavaggio, una con un piano destinato agli snack e un'altra con un tavolo vero e proprio, in cri-

SOPRA, A SINISTRA:
l'ingresso. Di G. Avallone la grande specchiera in stucco con la cornice a intreccio. Lampadario gigante in cristalli Swarovski. Accanto, un particolare della camera matrimoniale con schermo tv alla parete di fronte al letto e due panchetti in pergamena di Flair.



A LATO: camera matrimoniale con letto realizzato su disegno e rivestito in velluto e seta. Comodino di recupero in laccato nero e lampada con base in conchiglia di Flair. La pittura alle pareti è francese.



Mini appartamento con soppalco in cristallo

SOPRA: la camera del figlio, organizzata con un soppalco pavimentato con lastre di cristallo che ospita un letto matrimoniale.

SOTTO, il bagno, in marmo bianco, con Jacuzzi idromassaggio e doccia con cromoterapia.



stallo e acciaio firmato Gallotti&Radice. A parete, la lampada Tolomeo, di Artemide e, a soffitto, faretti della Buzzi e Buzzi, utilizzati anche nel resto della casa. Il pavimento, qui è in marmo brown chocolate.

A decorare le pareti della camera da letto padronale è una pittura francese: *Ressources-chaux ferrées-or/argent*. Il letto, su disegno, è rivestito con tessuti di velluto e lino. Tra gli arredi, dei panchetti in pergamena di Flair, comodini di recupero in laccato nero opaco e lampade con basi di conchiglia, sempre di Flair. Le camere dei ragazzi sono vere e proprie suite. In particolare, quella del ragazzo è dotata di un soppalco con il pavimento in cristallo che ospita un letto matrimoniale. La scala, ha le pedate in legno illuminate a Led.

Nei bagni, in marmo, c'è tutto quanto si può desiderare, dalla vasca con idromassaggio alla doccia con cromoterapia. ■



A LATO: lo spogliatoio, con gli specchi che moltiplicano le luci del lampadario in cristallo e la scala che conduce alla zona del soppalco. I Led sono inseriti a muro.

SOTTO: particolare del lampadario della sala da pranzo.

